

Liste de publications de Gregorio Carboni Maestri

Ouvrages publiés à titre de seul auteur

2001

Carboni Maestri, G. (2001). *A Batalha de Gênova*. Campinas: Instituto de Comunicação e Cidadania.

Parties d'ouvrages collectifs

2020

Carboni Maestri, G. (2020). Fase 1. In *Stacco* (1 ed., pp. 87-88). Acquario.

Carboni Maestri, G. (2020). Infanziapp. In S. Di Dio & D. Schillaci (Eds.), *Right to the future: Ideas kit for the future of Palermo* (p. 56). Florence: Altralinea.

2014

Carboni Maestri, G. (2014). The Institute: A Spring Made of We's. In N. Rappaport (Ed.), *Constructs Yale Architecture, Fall 2014* (p. 9). New Haven: Yale School of Architecture.

2013

Carboni Maestri, G. (2013). Il contributo dell'architettura per la ridefinizione dell'Accademia e di Brera. In S. Scarrocchia (Ed.), *Per Brera Sito UNESCO* (pp. 115-123). Bergamo: Sestante.

Carboni Maestri, G., Afferni, A., & Miele, M. (2013). Il Progetto per le acque del parco sud di Milano. In S. Scarrocchia (Ed.), *Per Brera Sito UNESCO* (pp. 299-312). Bergamo: Sestante.

Carboni Maestri, G. (2013). Glossa 2.1: contributo civile, laboratorio aperto. In S. Scarrocchia & G. Arcidiacono (Eds.), *Il Memoriale italiano ad Auschwitz.: Giornata della memoria : documentazione, conservazione e progetto di integrazione 2008- 2012* (1 ed., pp. 113-134). Bergamo: Sestante.

Carboni Maestri, G., et al. (2013). Binari, spirali, orizzonte. In D. Borsa (Ed.), *Memoria identità luogo. Il progetto della memoria* (1 ed., pp. 269-280). Santarcangelo di Romagna: Maggioli.

2012

Carboni Maestri, G. (2012). Venticinquesima strada, quarantuno ovest: Dialogo sul ventunesimo blocco. In *Arcduecittà* (1 ed., p. 4). Florence: Altalinea.

Eisenman, P., Carboni Maestri, G., et al. (2012). Le Case della Memoria, I testi dell'analogia: Introduzione alla prima edizione americana de *L'architettura della città* di

Aldo Rossi. In D. Borsa (Ed.), *Memoria, Identità, Luogo.: Il progetto della memoria* (pp. 77-98). Santarcangelo di Romagna: Maggioli.

2011

Carboni Maestri, G., Lenzi, S., Nielsen, C., et al. (2011). M.E.I.S., Architetture per un Museo. Concorso internazionale per il museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah di Ferrara. In C. Di Francesco (Ed.), *Catalogo della mostra sui progetti partecipanti al Concorso internazionale per il MEIS, museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah di Ferrara* (pp. 176-179). Ferrare: Ferrara Arte.

2010

Carboni Maestri, G. (2010). From Sé-Cathedral to the Self-Nation. About the architecture of the city and the Lusitan territory: historical and anthropological clues. In B. Pelucca (Ed.), *Journey to Portugal: inside and outside the territories of architecture* (pp. 23-30). Rome: Aracne. doi:10.4399/97888548361811

Articles dans des revues avec comité de lecture

A paraître

Carboni Maestri, G. (2020). Idea as Model, maquette théorique d'un nouveau modèle d'architecture. *Livraisons d'histoire de l'architecture*.

2021

Boone, V., & Carboni Maestri, G. (2021). The Corb Legacy.: A Conversation with Kenneth Frampton. *LC. Revue de recherches sur Le Corbusier*,(4), 132-148.

2018

Carboni Maestri, G. (2018). Brazil: Reaction and continuity in the history of architectural schools. *Architettura civile*, 20-21-22, 34-36.

Carboni Maestri, G., & Borsa, D. (2018). *Architecture, Project, University. Interview to Kenneth Frampton*.(20-21-22), 5-7.

Carboni Maestri, G., & Borsa, D. (2018). *On Political and the Social. Interview to Peter Eisenman*.(20-21-22), 7-10.

2013

Carboni Maestri, G. (2013). Onde foram parar todos os Punks da classe trabalhadora na exposição 'Chaos to Punk' do Metropolitan?: Por que escrever sobre uma exposição que já aconteceu? Porque gostaria que você nunca pudesse vê-la. *Correio da Cidadania*.

Carboni Maestri, G., et al. (2013). Today is already Yesterday: : The Glossa XX1 architectural project for the Italian Memorial in Block 21 at Auschwitz. *Images*, 6, 11, 11. doi:10.1163/18718000-12340011

Carboni Maestri, G. (2013). *A espiral de guerras de memorias: o Memorial italiano de Auschwitz*.(15), 11-15.

Carboni Maestri, G. (2013). Spirale e memoria. E oggi è già ieri. Perché questo sia un Uomo. *Zapruder. StorieInMovimento*,(31), 100-110.

2009

Carboni Maestri, G. (2009). *Um edifício não é um corpo!: Reprodução do pensamento arqui-biológico, ou biologização da arquitetura contemporânea*. 1, 1, 14-35.

1999

Carboni Maestri, G. (1999). Sull'apprendimento del sapere architettonico in Belgio e in Italia. *Cahiers Voltaire*, 2, 13.

Articles dans des revues sans comité de lecture

2021

Carboni Maestri, G. (2021). Távora, gli spazi, Oporto, le parole tradotte. *WeArch*.

Carboni Maestri, G. (2021). Távora, gli spazi, Oporto, le parole tradotte. *WeArch*.

2013

Carboni Maestri, G. (2013). *Nova Iorque: um novo prefeito para a capital do capital*.(559), 14.

2012

Carboni Maestri, G., & De Simoni, S. (2012). *Architettura e Potere: Intervista di Gregorio Carboni Maestri e Simona de Simoni a Peter Eisenman*. 18, 18-19.

Carboni Maestri, G. (2012). La destruction du Mémorial italien d'Auschwitz et la spirale des guerres de mémoires. *Le Drapeau rouge*,(36), 9-10.

Carboni Maestri, G. (2012). Premio Bergamo d'Architettura.: Dalle macerie dell'economia dei sogni alla magnifica realtà del possibile. *Ark*,(7), 38-41.

2011

Carboni Maestri, G. (2011). A Strapiombo sul Brembo: Recupero delle ex-Legler a Brempate di Sopra. *Ark*,(6), 49-52.

2009

Carboni Maestri, G., & Argenti, M. (2009). 50 questions to Steven Holl Architects. *Area*, 95, 29-30.

2007

Carboni Maestri, G. (2007). Alejandro Aravena: Siamese towers at Santiago of Chile. *Materia*,(55), 76-84.

2001

Carboni Maestri, G. (2001). *Itália: esquerda convertida à defesa do capital sofre derrota histórica para ultra-direita*.

Traductions

2014

Berger, M. R., Carboni Maestri, G., et al. (2014). *House Housing: An Untimely History of Architecture and Real Estate in Nineteen Episodes: Una storia inattuale dell'architettura e dei beni immobiliari in diciannove episodi*. New York: Temple Hoyne Buell Center for the Study of American Architecture, Columbia University.

2012

Eisenman, P., & Carboni Maestri, G. (2012). *Terragni sono io!* Milan: Fondazione Ordine degli Architetti di Milano.

Communications publiées lors de congrès ou colloques nationaux et internationaux

A paraître

Carboni Maestri, G. (2020). There's a lot of Chile in every Romanian homeless. *There's a lot of Chile in every Romanian homeless* Displacement and domesticity since 1945. Refugees, migrants and expats making homes (Panel 3, A home as care & community session chair.: 2019-03-28: Bruxelles)

Rapports de recherche, comptes rendus, lettres à l'éditeur, working papers

2013

Carboni Maestri, G. (2013). *Stato di avanzamento.: Rapporto dottorale annuale*.

2012

Carboni Maestri, G. (2012). *Rapporto di lavoro annuale 2012*.

Participations à des congrès et colloques internationaux

2021

Carboni Maestri, G., & Rodrigues Castro, C. (2021). *From Carnations to Airbnb. Casa da Musica, Troika and gentrification: rise and fall of the School of Porto, 1974-2017*. Paper session presented at International congress Porto City Portraits (2017-06-15: Scuola di Dottorato, IUAV, Venezia).

Carboni Maestri, G. (2021). *The destruction of the Italian Auschwitz memorial in 2015*. Paper session presented at Re-Imagining Challenging History (2016-06-29: Cardiff University).

2020

Carboni Maestri, G. (2020). *There's a lot of Chile in every London's Romanian homeless*. Paper session presented at Displacement & Domesticity Since 1945 (Panel 3, A home as care & community session chair.: 2019-03-28: Bruxelles).

Carboni Maestri, G., & Ci#dem, T. (2020). *These Streets Are Made for Walking: the contemporary flâneuse*. Paper session presented at International day of Urban and Gender Studies "Quali prospettive per la ricerca-azione?" (2018-03-21: Università degli Studi di Bologna, Institut français de Bologne).

2017

Carboni Maestri, G. (2017). *Portugal: Architecture, Tendenza, Revolution*. Paper session presented at Séminaire de chercheur en résidence 2017 : Gregorio Carboni Maestri (Montréal: Centre Canadien d'Architecture).

2009

Carboni Maestri, G. (2009). *Un edificio non è un corpo! Riproduzione del pensiero archi-biologico o biologizzazione dell'architettura contemporanea*. Paper session presented at Young critics Competition II.

2007

Carboni Maestri, G. (2007). *Progetto Energia della Memoria: prove (e progetti) per nuove vecchie energie idriche*. Paper session presented at Prove di Democrazia (2007: Milan).

Sans date

Carboni Maestri, G. (s.d.). *The Glossa architectural project for the integration and preservation of Auschwitz Italian Memorial*. Paper session presented at PhD International Seminar and Award for Architecture and Urban Culture. "Building in the built environment. Architecture at zero volume" (21: 2011-08-01: Università degli Studi di Camerino).

Carboni Maestri, G. (s.d.). *Progetto Glossa per l'integrazione e la salvaguardia del Memoriale Italiano di Auschwitz*. Paper session presented at L'insegnamento della Memoria. Storia, Arte, Razzismo, Diritti Umani (2015-03: Accademia di Belle Arti di Brera, Milano).

Carboni Maestri, G. (s.d.). *Communication on the Glossa architectural project for the integration and preservation of Auschwitz Italian Memorial*. Paper session presented at Questions and issues on the preservation and restoration of the former extermination camp of Auschwitz-Birkenau (2011-06-30: Akademia Sztuk Pi#knych im. Jana Matejki w Krakowie).

Thèses et mémoires

2015

Carboni Maestri, G. (2015). *Opposizioni: Il Memoriale Italiano ad Auschwitz, «Oppositions» e la nascita della Scuola di NY* (Thèse doctorale non-publiée). Consorzio dottorale dell'Università degli Studi di Palermo, Palerme.

Activités de vulgarisation

2022

Carboni Maestri, G. (2022). Manifestations estudiantines en Italie: fin du «réalisme capitaliste» transalpin? *Le Soir*.

Carboni Maestri, G. (2022). Manifestations estudiantines en Italie: fin du «réalisme capitaliste» transalpin? *Mediapart*.

2021

Carboni Maestri, G. (2021). La situazione in Brasile dopo la caduta delle accuse all'ex presidente Lula. [Emission]. In *Spreker: Il mondo e noi*.

2019

Carboni Maestri, G. (2019). Salvini e a Lega: avança o perigo neo-fascista na Itália. *Anuario Estadístico de Tlaxcala*.

Carboni Maestri, G. (2019). Salvini e a Lega: avança o perigo neo-fascista na Itália. *Pravda*.

Carboni Maestri, G. (2019). *Palladio vs. The Avengers*.

Carboni Maestri, G. (2019). Le destin chaotique d'un mémorial aux victimes italiennes d'Auschwitz. *The Conversation*.

Andreose, B., & Carboni Maestri, G. (2019). La modernità del Palladio: Intervista. Carboni Maestri, curatore scientifico del documentario dedicato all'architetto veneto. *Il Manifesto*, (XLVI-20), 7. doi:10.1177/003232927100100307

Boschi, A., & Carboni Maestri, G. (2019). Gli Avengers e la matematica, "Palladio" e "Dilili a Parigi" [Emission]. In *RAI, Radiotelevisione italiana, Radio 3: Hollywood Party*.

2018

Carboni Maestri, G. (2018). L'architecture peut-elle sauver le monde? Non, mais.... *The Conversation*.

Carboni Maestri, G., et al. (2018). Those who abandon buildings, deserve the punishment. *Stalker*.

Décamps, S., & Carboni Maestri, G. (2018). Décryptage. *Le Soir*, 61.

2013

Carboni Maestri, G. (2013). Adeus a Georges Moustaki. *Correio da Cidadania*.

Carboni Maestri, G. (2013). *Meu caro amigo Lucio, ciao*.

Carboni Maestri, G. (2013). Meu caro amigo Lucio, ciao. *Caros amigos*.

Carboni Maestri, G. (2013). Meu caro amigo Lucio, ciao. *Pravda*.

2012

Carboni Maestri, G. (2012). Meu caro amigo Lucio, ciao. *Correio da Cidadania*, 799.

Migone, M., & Carboni Maestri, G. (2012). Interview to Gregorio Carboni Maestri [Emission]. In *Radio Popolare: Pop line*.

Eisenman, P., Carboni Maestri, G., et al. (2012). Viaggio nella Memoria tra Architettura e Rappresentazione. *Il Manifesto*, 6–8. doi:10.1177/003232927100100307

Ricci, T., & Carboni Maestri, G. (2012). Interview to Gregorio Carboni Maestri on the the Italian Auschwitz Memorial exhibition at the Brera Academy [Emission]. In *Radio Popolare: I Girasoli*.

Rubini, I., & Carboni Maestri, G. (2012). Interview to Gregorio Carboni Maestri on the the Italian Auschwitz Memorial exhibition at the Brera Academy [Emission]. In *Radio Popolare: Babel*.

2011

Carboni Maestri, G. (2011). Se questo è un uomo, allora agisca. *Mensile d'informazione degli architetti lombardi*, (485), 47.

2006

Carboni Maestri, G. (2006). *L'ago, Pertini e Sgarbi il demolitore*. 208.

Carboni Maestri, G. (2006). L'ago, Pertini e Sgarbi il demolitore: tentativi di riflessione sulla Milano del 2015. *Arch & Web*.

2003

Carboni Maestri, G. (2003). *A Derrota da Esquerda como a Direita Gosta*.

2001

Carboni Maestri, G. (2001). A Derrota da Esquerda como a Direita Gosta. *Conjuntura & planejamento*, 126, 2.

Carboni Maestri, G. (2001). A Batalha de Gênova : Os senhores da guerra e o povo antiglobalização. *Correio da Cidadania*, 259.

Carboni Maestri, G. (2001). A Batalha de Gênova (C): A antiglobalização em branco, vermelho e negro. *Correio da Cidadania*, 260.

Carboni Maestri, G. (2001). A Batalha de Gênova (D) : 20 de julho – a sexta-feira negra. *Correio da Cidadania*, 261.

Carboni Maestri, G. (2001). A Batalha de Gênova (A): uma cidade-símbolo da globalização. *Correio da Cidadania*, 258.

Carboni Maestri, G. (2001). A Batalha de Gênova (E): Escola Diaz, a repressão a frio. *Correio da Cidadania*, 262.

Carboni Maestri, G. (2001). A Batalha de Gênova (J): balanço e perspectivas. *Correio da Cidadania*, 264.

Carboni Maestri, G. (2001). A Batalha de Gênova (F): a síndrome de Gênova. *Correio da Cidadania*, 263.

Carboni Maestri, G. (2001). A batalha de Gênova: Uma cidade-símbolo da globalização (B). *La Insignia (Madrid)*.

Carboni Maestri, G. (2001). A batalha de Gênova: Uma cidade-símbolo da globalização (A). *La Insignia (Madrid)*.

Carboni Maestri, G. (2001). A batalha de Gênova: Uma cidade-símbolo da globalização (C). *La Insignia (Madrid)*.

Carboni Maestri, G. (2001). *A Derrota da Esquerda como a Direita Gosta*.

Carboni Maestri, G. (2001). Itália: esquerda convertida à defesa do capital sofre derrota histórica para ultra-direita. *Correio da Cidadania*.

Divers

2022

Carboni Maestri, G., & Souto de Moura, L. (2022). *3 échelles, 3 villes, 3 façons de faire : conférence de Luisa Souto de Moura*.

Carboni Maestri, G., & Barata, M. (2022). *B+B Arquitectos (Porto) Oeuvres construites et projets*.

Carboni Maestri, G. (2022). *LBARC2140 - Histoire de l'architecture : enjeux contemporains*.

2020

Carboni Maestri, G., et al. (2020). *A Derrubada das Estátuas*.

Carboni Maestri, G., et al. (2020). *Antifascismo, raiz ou Nutella?*

Carboni Maestri, G., et al. (2020). *Sai Bolsonaro entra o General Mourão: O impeachment dos tolos?*

Carboni Maestri, G., et al. (2020). *EUA x China: Guerra Interimperialista? E como fica o Brasil?*

Carboni Maestri, G., et al. (2020). *O Impeachment e a Milícia Bolsominia*.

Carboni Maestri, G. (2020). *Hope With Garden : Capitalism and work*.

Carboni Maestri, G. (2020). *#dammiunsolominuto Gregorio Carboni Maestri*.

Carboni Maestri, G., & Mohamed, D. M. D. (2020). *#DopolavorareNONstanca, Come Elvis dopo Auschwitz*.

Carboni Maestri, G., et al. (2020). *Portugal, Cidade, Pandemia e Crise*.

Carboni Maestri, G. (2020). *GPOSSHETV #101: Europa, caminhos do coronavírus*.

Carboni Maestri, G. (2020). Carboni Maestri, G. (2020-2021). *LBARC2140 - Histoire de l'architecture : enjeux contemporains*.

Carboni Maestri, G. (2020). *LBARC2140 - Histoire de l'architecture : enjeux contemporains*.

2019

Carboni Maestri, G. (2019). *L'arte della memoria sfrattata da Auschwitz*.

Carboni Maestri, G., Gonella, E., Gatti, G., et al. (2019). *Palladio*.

2012

Carboni Maestri, G., et al. (2012). *Cittadini contro la distruzione del Memoriale italiano di Auschwitz - Blocco 21*.

Piscaglia, G., & Carboni Maestri, G. (2012). *La sconfitta della memoria : storia del memoriale di Auschwitz*.